

3 jours / 21 heures

# Perfectionnement ILLUSTRATOR

**Nombre de participants :**  
6 au maximum

**Durée :**  
3 jours / 21 heures

**Horaires :**  
9h00-12h00 / 13h00-17h00

**Lieu :**  
Rochefort

**Intervenant :**  
Yannick SIMONET

**Moyens pédagogiques :**  
Un poste informatique par stagiaire.  
Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.  
Support de cours remis à chaque participant.

**Méthodes mobilisées :**  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

**Validation :**  
Certificat de réalisation

**Éligible CPF :**  
Certification TOSA  
ILLUSTRATOR  
Éditeur ISOGRAD  
Code CPF : RS6205  
Créé au RS le 14-12-2022

## Objectif

Maîtriser les fonctionnalités avancées d'ILLUSTRATOR, Dessiner avec des formes et avec la plume, Dégradé de formes, distorsion de l'enveloppe, filets de dégradés, bien utiliser les symboles, créer ses motifs, créer ses formes de pincesaux, le panneau « aspect », les graphiques, utiliser la 3D.

## Prérequis

Avoir une connaissance des fonctions de base d'ILLUSTRATOR

## Public

Tout public futur utilisateur du logiciel de dessin ADOBE ILLUSTRATOR

## Programme détaillé

### 1 - RAPPELS SUR LES BASES (5h)

Dessin des formes primitives  
Manipulations  
Attributs (couleurs et contours)  
Dessin à la plume  
Les images Bitmap  
Les textes  
Exercice de révision globale (logo vintage)

### 2 - DÉGRADÉS DE FORMES (1h)

Créer, manipuler

### 3 - DISTORSION DE L'ENVELOPPE (1h)

Créer, manipuler

### 4 - FILET DE DÉGRADÉ (1h)

Créer, manipuler

### 5 - LES SYMBOLES (1h)

Créer, manipuler, remplacement de symbole  
Pulvérisateur de symbole

### 6 - LES MOTIFS (1h)

Créer, manipuler

### 7- LES FORMES (2h)

Calligraphique, diffuse, artistique, de motif

### 8 - MASQUE DE FUSION D'OPACITÉ (1h)

Créer, manipuler

### 9 - ASPECTS, EFFETS & STYLES (3h)

La palette aspect  
Les attributs d'aspect  
La palette transparence  
Les modes de fusion  
Les effets, les styles

### 10 - LES EFFETS 3D (3h)

Extrusion et biseautage  
Objets 3D par révolution  
Placage de texture

### 11 - L'ÉDITEUR DE GRAPHIQUE (2h)

Principe de création des graphiques  
Modifier les éléments d'un graphique  
Symbole de barre et symbole de point  
Créer un graphique en volume  
Carte avec symbole proportionnel



# Perfectionnement ILLUSTRATOR

## Approche pédagogique :

Les différentes séquences de formation sont mises en œuvre à l'aide des techniques pédagogiques suivantes dans le cadre d'une méthode active : Études de cas, exposés, démonstrations, exercices applicatifs...

## Dispositif d'évaluation :

- Évaluation diagnostique en début de formation à travers la réalisation d'un QCM
- Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation
- Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation à travers d'une certification, QCM ou exercice

## Les indicateurs de résultat et de performance

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

## Certification

Cette formation prépare à la certification TOSA ILLUSTRATOR d'ISOGRAD, inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences sous la référence RS6205 depuis le 14-12-2022. Dans le cas d'un financement de la formation par le Compte Personnel de Formation (CPF), les apprenants ont l'obligation de passer cet examen de certification.

## Présentation de la certification TOSA :

<http://www.crir.fr/certification-tosa.php>

## Modalités et délais d'accès :

Les délais d'accès moyens à la formation sont de 2 à 3 semaines à partir de la réception de l'ensemble des documents contractuels. Une inscription 48 heures avant le début de la formation est néanmoins nécessaire.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisé en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation. Les locaux de formation du site de sont accessibles aux personnes en situation de handicap.